

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования
Кафедра художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Проектирование в пространстве

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Изобразительное искусство.

Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)

Форма обучения: Очная

Разработчики:

Рыжов Д. В., старший преподаватель кафедры художественного образования

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
художественного образования, протокол № 16 от 10.05.2018 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
художественного образования, протокол № 13 от 27.05.2019 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
художественного образования, протокол № 9 от 9.03.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
художественного образования, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – сформировать компетенции в процессе обучения студентов современным методам проектирования в пространстве; изучения и применение на практике профессиональных изобразительных средств проектирования среды; формирования креативного мышления, формирования практических навыков самостоятельного проектирования любых продуктов дизайна с их графическим воплощением.

Задачи дисциплины:

- сформировать способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития средствами проектирования в пространстве;
- сформировать способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами проектирования в пространстве;
- способствовать созданию у студентов системного представления о современном мироустройстве; с учетом творческого осознания действительности и среды обитания;
- ставить цели и формулировать задачи, связанные с проектированием реальных объектов;
- с учетом теоретических знаний выполнять проекты, применяя авторское видение подачи материала;
- практическое освоение правил проекционного черчения, культуры графической подачи проекта, светотеневой моделировки формы в академической отмывке, работе с прозрачными и кроющими красками;
- использование в проектировании специальных информационных и компьютерных технологий;
- синтезирование знаний смежных дисциплин для их внедрения в проектирование, работу в составе учебной группы над общей темой проекта.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.04.03 «Проектирование в пространстве» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 5 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание основ композиции в дизайне, знание основ рисунка, цветоведения, владение основными редакторами компьютерной графики

Изучению дисциплины Б1.В.04.03 «Проектирование в пространстве» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.В.04.02 Основы дизайна;

Б1.В.ДВ.09.01 Станковая графика в профессиональной подготовке педагога; Б1.В.04.07 Основы компьютерной графики.

Освоение дисциплины Б1.В.04.03 «Проектирование в пространстве» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.04.06 Веб-дизайн;

Б1.В.04.03 Проектирование и изготовление изделий декоративно - прикладного искусства.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина

«Проектирование в пространстве», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых

функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-10. способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития

проектная деятельность

ПК-10 способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагогические закономерности организации образовательного процесса; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологиями проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития.
---	--

ПК-4. способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

педагогическая деятельность

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированием навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями.
--	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Пятый семестр
Контактная работа (всего)	34	34
Лабораторные	16	16
Лекции	18	18
Самостоятельная работа (всего)	38	38
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5.Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Теоретические основы проектирования в пространстве:

Объекты средового дизайна в современном мире. Общие понятия дизайна среды, его место в проектной культуре. Средовой дизайн как форма проектного сознания. Виды средового дизайна, место дизайна в проектном творчестве, связь с другими видами искусств. Прагматическое и художественное начало в дизайнерском формообразовании, роль требований

производства. Тенденции развития проектирования в дизайне среды. Средовой дизайн и интеграция форм дизайнерского творчества. Понятие о среде. Среда как объект проектирования, ее характеристики и слагаемые. Архитектурная среда, отличия от архитектуры. Роль дизайна среды среди других видов дизайна, архитектурная среда и интерьер. Типология форм среды и задачи ее проектирования. Разнообразие видов и форм среды. Критерии классификации средовых объектов и систем. Типы среды — интерьеры, городская среда, «среда — событие», интегральные формы, особенности их формирования. Особенности дизайнерского и средового проектирования. Интегральные формы, особенности их формирования.

Модуль 2. Технологии проектирования в пространстве:

Выполнение форэскизов и клаузур по проекту. Определение основных этапов проектирования. Выполнение эскиза плана проектируемого объекта в необходимом масштабе. Выполнение схемы зонирования. Составление схемы движения персонала и посетителей. Выявление зон наибольшей визуальной активности. Работа с аналогами, поиск актуальных решений, анализ современных офисных пространств. Анализ предметного и технического оборудования. Предварительные художественные разработки стилевого решения интерьеров с учетом специфических особенностей рабочего пространства. Поиск и анализ регламентирующих документов - ГОСТов, СНИПов, СанНИПов и т.д. Утверждение проектного решения. Ведомость отделочных материалов. Анализ предметного и технического оборудования.

52. Содержание дисциплины: Лекции (18 ч.)

Модуль 1. Теоретические основы проектирования в пространстве (10 ч.)

Тема 1. Основные сведения о проектной графике в дизайне (2 ч.)

Графический образ буквы. Шрифтовая композиция, с учетом исторической стилистики. Правила построения и написания узкого архитектурного шрифта. Текстура и фактура в проектной графике. Изобразительные средства графики. Специфика изобразительных средств дизайна среды. Изучение технических приёмов выполнения проектной графики. Техника архитектурно-проектной подачи. Отмывка.

Освоение языка средового дизайна. Изобразительные средства используемые при проектировании объектов в дизайне среды.

Тема 2. Проектирование общественной среды (офис) (2 ч.)

Интерьер общественных зданий. Офис. Вводное занятие. Виды современных общественных зданий. Основные этапы проектирования. Выдача задания на проектирование. Анализ плана проектируемого объекта в необходимом масштабе.

Тема 3. Проектирование объемно-пространственных объектов и ландшафтного дизайна. Проектирование интерьеров общественных зданий (2 ч.)

Дизайн-проект загородного участка. Проектирование объектов малоэтажной архитектуры (загородного дома). «Организация рельефа загородного участка с учётом природных факторов». Зонирование загородных участков. Эргономические требования к проектированию ландшафтной среды загородного участка.

Тема 4. Проектирование интерьеров общественных зданий (2 ч.)

Дизайн-проект общественного здания или его части (досугового учреждения, дома отдыха, оздоровительного комплекса, дискотеки, банка). Дизайн-проект общественного здания или его части (досугового учреждения, дома отдыха, оздоровительного комплекса).

«Конструктивные принципы и особенности предложенных к перепланировке зданий». Закономерности перепланировки интерьеров общественных зданий.

Тема 5. Образ буквы (2 ч.)

Графический образ буквы. Шрифтовая композиция, с учетом исторической стилистики. Правила построения и написания узкого архитектурного шрифта.

Модуль 2. Технологии проектирования в пространстве (8 ч.)

Тема 6. Текстура и фактура (2 ч.)

Текстура и фактура в проектной графике. Изобразительные средства графики. Специфика изобразительных средств дизайна среды. Изучение технических приёмов выполнения проектной графики.

Тема 7. Техника архитектурно-проектной подачи (2 ч.)

Техника архитектурно-проектной подачи. Отмывка. Освоение языка средового дизайна. Изобразительные средства используемые при проектировании объектов в дизайне среды.

Тема 8. Техника архитектурно-проектной подачи (2 ч.)

Техника архитектурно-проектной подачи. Отмывка. Освоение языка средового дизайна. Изобразительные средства используемые при проектировании объектов в дизайне среды.

Тема 9. Архитектурная отмывка (2 ч.)

Архитектурная отмывка реконструируемых исторических зданий (деревянное зодчество). Техники работы с аэрографом. Общие принципы формообразования в дизайне среды. Проект малых архитектурных форм с учетом средовой нагрузки на сложном рельефе. Связь объекта проектирования с человеком.

53. Содержание дисциплины: Лабораторные (16 ч.)

Модуль 1. Теоретические основы проектирования в пространстве (8 ч.)

Тема 1. Основные сведения о проектной графике в дизайне (2 ч.)

Графический образ буквы. Шрифтовая композиция, с учетом исторической стилистики. Правила построения и написания узкого архитектурного шрифта. Текстура и фактура в проектной графике. Изобразительные средства графики. Специфика изобразительных средств дизайна среды. Изучение технических приёмов выполнения проектной графики. Техника архитектурно - проектной подачи. Отмывка.

Освоение языка средового дизайна. Изобразительные средства, используемые при проектировании объектов в дизайне среды.

Тема 2. Проектирование общественной среды (офис) (2 ч.)

Интерьер общественных зданий. Офис. Вводное занятие. Виды современных общественных зданий. Основные этапы проектирования. Выдача задания на проектирование. Анализ плана проектируемого объекта в необходимом масштабе.

Тема 3. Проектирование объемно-пространственных объектов и ландшафтного дизайна. Проектирование интерьеров общественных зданий (2 ч.)

Дизайн-проект загородного участка. Проектирование объектов малоэтажной архитектуры (загородного дома). «Организация рельефа загородного участка с учётом природных факторов». Зонирование загородных участков. Эргономические требования к проектированию ландшафтной среды загородного участка.

Тема 4. Проектирование интерьеров общественных зданий (2 ч.)

Дизайн-проект общественного здания или его части (досугового учреждения, дома отдыха, оздоровительного комплекса, дискотеки, банка). Дизайн-проект общественного здания или его части (досугового учреждения, дома отдыха, оздоровительного комплекса).

«Конструктивные принципы и особенности предложенных к перепланировке зданий». Закономерности перепланировки интерьеров общественных зданий.

Модуль 2. Технологии проектирования в пространстве (8 ч.)

Тема 5. Текстура и фактура (2 ч.)

Текстура и фактура в проектной графике. Изобразительные средства графики. Специфика изобразительных средств дизайна среды. Изучение технических приёмов выполнения проектной графики.

Тема 6. Техника архитектурно-проектной подачи (2 ч.)

Техника архитектурно-проектной подачи. Отмывка. Освоение языка средового дизайна. Изобразительные средства, используемые при проектировании объектов в дизайне среды.

Тема 7. Архитектурная отмывка (2 ч.)

Архитектурная отмывка реконструируемых исторических зданий (деревянное зодчество). Техники работы с аэрографом.

Общие принципы формообразования в дизайне среды. Проект малых архитектурных форм с учетом средовой нагрузки на сложном рельефе. Связь объекта проектирования с человеком.

Тема 8. Общие принципы проектирования (1 ч.)

Общие принципы проектирования объектов средового дизайна. Проектирование как воплощение замысла дизайнера. Интегральные формы, особенности их формирования.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

7.

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы Пятый семестр (38 ч.)

Модуль 1. Теоретические основы проектирования в пространстве (16 ч.)

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Модуль 2. Технологии проектирования в пространстве (16 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Вид СРС: Подготовка к лекционным занятиям

8. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

9. Оценочные средства

9.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-10	3 курс, Пятый семестр	Зачет	Модуль 1: Теоретические основы проектирования в пространстве.
ПК-4	3 курс, Пятый семестр	Зачет	Модуль 2: Технологии проектирования в пространстве.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:
Компетенция ПК-10 формируется в процессе изучения дисциплин:

Дизайн среды, Методика обучения дизайну и компьютерной графике в системе дополнительного образования, Методика оценки учебных достижений школьников, Основы дизайна, Формирование речевой культуры школьников, Эргономика.

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Академическая живопись маслом, Академический рисунок, Декоративная живопись в профессиональной подготовке педагога, Декоративно-прикладное творчество, Дизайн среды, Зарубежное и русское искусство, Искусство древнего мира, История изобразительного искусства Мордовии, Книжная графика в образовательном процессе, Методика обучения дизайну и компьютерной графике в системе дополнительного образования, Методика обучения изобразительному искусству, Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках, Методика обучения челночному плетению учащихся детской художественной школы, Методика пространственного изображения предметов, Основы акварельной живописи, Основы дизайна, Основы композиции в дизайне, Основы проектной деятельности в дизайне, Основы рисунка и живописи, Пластическая анатомия, Проектирование и изготовление изделий декоративно - прикладного искусства, Скульптура, Скульптура малых форм в образовательном процессе, Станковая графика в профессиональной подготовке педагога, Технология живописи, Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога, Художественная обработка керамики, Цветоведение и колористика, Шрифт, Эргономика, Этнодизайн в профессионально-художественной деятельности педагога.

9.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические

знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.
Незачтено	У студента имеются пробелы в знаниях основного программного материала, он допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

93. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Теоретические основы проектирования в пространстве

ПК-10 способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития

1. Построение геометрических тел в объеме средствами проектной графики

Модуль 2: Технологии проектирования в пространстве

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. Разработка плана выставочного стенда. Эскизное расположение на доске

94. Вопросы промежуточной аттестации Пятый семестр (Зачет, ПК-10, ПК-4)

1. Перечислите этапы подготовки планшета к работе

2. Назовите основные параметры написания гарнитуры архитектурного узкого шрифта.

3. Перечислите основные инструменты и материалы, используемые для передачи текстур и фактур природных материалов
4. Раскройте один из способов передачи текстуры или фактуры природного материала
5. Перечислите основные требования к оформлению и графической подаче дизайн-проекта
6. Перечислите основные требования к проектированию объекта
7. Перечислите основные способы изготовления ограды
8. Назовите основные узлы крепления ограды
9. Раскройте назначение обмеров в проектировании
10. Перечислите основные этапы выполнения «обмеров» в проектировании

95. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета,

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы Основная литература

1. Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера / О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Оренбургский государственный университет». – Оренбург : ОГУ, 2017. – 165 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485751>

Дополнительная литература

1. Кузина, Е. А. Проектирование интерьера и оборудования магазинов : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Кузина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 121 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13865-8. Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/467082>

2. Кузина, Е. А. Дизайн интерьера общественного пространства магазинов : учебное пособие для вузов / Е. А. Кузина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 121 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13247-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/449593>.

3. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://bse.sci-lib.com/article120043.html> - Художественный образ. Значение слов "Художественный образ" в Большой Советской Энциклопедии.
2. <http://rukodelie-rukami.ru/raznoe/1666-etnodizayn-v-sovremennom-mire.html> - Этнодизайн в современном мире
3. <http://www.computerencyclopedia.ru> - Компьютерная энциклопедия

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ
4. Adobe Photoshop
5. CorelDRAW Graphics Suite 2018 For Windows

12.2 Перечень информационно-справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
3. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), № 226.

Мастерская дизайна и компьютерной графики.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, экран, колонки, проектор);

автоматизированные рабочие места для обучающихся в составе (компьютеры-12 шт., вебкамеры, гарнитуры).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов, № 101 б.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.